

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися

### основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

#### **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т. е. служащий основой для последующего обучения.

**Структура** планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие **уровни описания**.

**Цели-ориентиры**, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование

исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала.** Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

**Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.** Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и *выделяются курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом **невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.** В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

**Стандарт устанавливает требования к следующим группам результатов обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:**

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки

обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

**предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

### **1.1.1. Формирование универсальных учебных действий**

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **1.1.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**1.1.1.2. Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

##### **Выпускник получит возможность:**

**научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

#### **Создание, представление и передача сообщений**

##### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;



- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Русский язык и литература» на уровне начального общего образования**

**1.1.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

### **Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

### **Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

### **Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
- *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
- *подбирать примеры с определённой орфограммой;*

– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### **Выпускник научится:**

– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

– выражать собственное мнение и аргументировать его;

– самостоятельно озаглавливать текст;

– составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– создавать тексты по предложенному заголовку;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

– анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.1.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»**

#### **1.1.4.Родной язык:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

– овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

– овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **1.1.5. Литературное чтение на родном языке:**

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Иностранный язык» на уровне начального общего образования**

#### **1.1.5. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.



Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

#### **Аудирование**

##### **Выпускник научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

#### **Чтение**

##### **Выпускник научится:**

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

#### **Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Выпускник научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

### **Лексическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- узнавать простые словообразовательные элементы;

– опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

### **Грамматическая сторона речи**

#### **Выпускник научится:**

– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

– использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;

– оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);

– оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);

– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Математика и информатика» на уровне начального общего образования**

#### **1.1.6. Математика**

В результате изучения курса математики обучающиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

#### **Числа и величины**

##### **Выпускник научится:**

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Арифметические действия**

**Выпускник научится:**

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

– выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

– выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

– вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– выполнять действия с величинами;

– использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

– проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

– устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

– решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

– оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– решать задачи в 3—4 действия;

– находить разные способы решения задачи.

**Пространственные отношения**

**Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;

– распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

– использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.**

**Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

– измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.**

### **Работа с информацией**

#### **Выпускник научится:**

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

### **1.1.7. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы исламской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы буддийской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды,

религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы иудейской культуры**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы мировых религиозных культур**

##### **Выпускник научится:**

– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Обществознание и естествознание» на уровне начального общего образования**

**1.1.8. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами



практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

### **Человек и природа**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в

официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

– определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

–

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

### **1.1.10.Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе *Paint*.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **1.1.12.Музыка**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## Планируемые результаты и содержание образовательной области «Технология» на уровне начального общего образования

### 1.1.13.Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.



## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

#### **1.1.14. Физическая культура**

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

##### **Знания о физической культуре**

##### **Выпускник научится:**

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

##### **Способы физкультурной деятельности**

##### **Выпускник научится:**

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Физическое совершенствование**

**Выпускник научится:**

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приёмы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

– плавать, в том числе спортивными способами;

- выполнять передвижения на лыжах

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам на ступени начального общего образования с примерами заданий для итоговой оценки достижения планируемых результатов представлены в разделе «Рабочие программы» данной основной образовательной программы начального общего образования.

**Образовательные результаты младших школьников после первого года обучения  
(Система Л.В.Занкова)**

<b>Математическая грамотность</b>				
<b>Изучение чисел</b>	<b>Изучение действий</b>	<b>Изучение элементов геометрии</b>	<b>Изучение величин</b>	<b>Задачи</b>
-читать и записывать числа; -устанавливать отношения между числами.	-выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматизированного навыка.	-чертить прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы; -обозначать знакомые геометрические плоскостные фигуры буквами латинского алфавита; -находить в окружающем мире знакомые плоскостные и объёмные фигуры.	-определять длину данного отрезка при помощи измерительной линейки; -строить отрезки заданной длины при помощи циркуля и чертежной линейки, а также при помощи измерительной линейки; -выражать длину отрезка, используя разные единицы ее измерения.	-восстанавливать сюжет по картинкам; -рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и отражать их в связанных математических рассказах; -изменять математический рассказ в зависимости от выбора рисунка.
<b>Естественнонаучная грамотность</b>				
<b>Человек и общество</b>			<b>Человек и природа</b>	
-использовать в общении правила вежливости; Знать: -родственные связи в семье; -правила поведения в общественных местах и на улице; -правила вежливого общения (приветствия, прощания с разными людьми по возрасту и родству).			-различать объекты природы и объекты, созданные человеком; -различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры; -различать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры. -приводить примеры представителей животного мира.	
<b>Языковая грамотность</b>				
<b>Предложение</b>	<b>Слово</b>		<b>Звуки и буквы</b>	
- отличать предложение от текста; -находить границы предложения; -оформлять предложения; -списывать текст с доски и учебника; -писать диктанты, проговариваемые орфографически и орфоэпически.	- отличать предложение от слова; -подбирать однокоренные слова из ряда данных слов; -определять место ударения в слове; -делить слова на слоги; -переносить слова по слогам.		-различать гласные и согласные звуки; гласные ударные и безударные; согласные мягкие и твёрдые, глухие и звонкие; -обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>и, е, ё, я, ю, ь</i> ; -обозначать на письме звук [й];	

		-применять правила: написание слов с гласными <i>и, а, у</i> после согласных <i>ж, ш, щ .ч</i>
<b>Грамотность чтения</b>		
<b>Читательские умения</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>Развитие творческих способностей</b>
- плавно читать, безотрывно, по слогам и целыми словами вслух и про себя; темп чтения 40-50 слов в минуту; -понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; -наизусть знать 4-5 стихотворений разных авторов; автора, название, содержание произведений, прочитанных в классе.	-отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; -различать 2 вида сказок (о животных, волшебные); -давать характеристику героям и персонажам литературных произведений; -иметь первичные представления о сравнение, эпитете, олицетворение. -умение подбирать синонимы, антонимы. -уметь отличать малые фольклорные жанры друг от друга.	-пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении и рассказывании сказок; -сочинять сказки в соответствии с начальными представлениями о законах жанра; -сравнивать тексты в книге для чтения с текстами в учебниках по математике, по окружающему миру, словарях, энциклопедиях.
<b>Художественная грамотность</b>		
<b>Изобразительная</b>	<b>Декоративная</b>	<b>Конструктивная</b>
-передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;	-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; -применять элементы декоративного рисования кистью	-выполнять простейшие конструирования из бумаги;
<b>Технологическая грамотность</b> <span style="float: right;">по программе Н.А. Цирулик</span>		
Художественная техника (лепка, аппликация, мозаика, художественное складывание, плетение, шитьё, вышивание)	Моделирование и конструирование (плоскостное из правильных геометрических форм, объёмное из готовых геометрических форм, объёмное из бумаги, художественная из природного материала)	
- лепить разными способами;	- соединять детали разными способами,	
- вырезать из бумаги детали (прямоугольник, круг, овал);		
- складывать бумагу по прямой и приёмом гофрирования;		
- плести в три пряди из различных материалов;		
- выполнять швы «вперёд иголку», « вперёд иголку с перевивом» по прямой линии;		
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;		
- экономно размещать детали на бумаге;		
- ориентироваться в задании на точное повторение образца (самостоятельно или с помощью учителя);		
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;		

- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу (самостоятельно или с помощью учителя);
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
-знать и применять на практике основные требования техники безопасности и гигиены труда при работе с различными материалами и инструментами.

**Образовательные результаты младших школьников после второго года обучения**

<b>Математическая грамотность</b>					
<b>Изучение чисел</b>	<b>Изучение действий</b>	<b>Изучение элементов алгебры</b>	<b>Изучение элементов геометрии</b>	<b>Величины и их измерение</b>	<b>Работа с задачами</b>
<p>-читать и записывать любое изученное число;</p> <p>-определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между ними;</p> <p>-представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	<p>-складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку и в столбик;</p> <p>-выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования справочника «Таблица умножения»;</p> <p>-находить значения сложных выражений, содержащих 2-3 действия.</p>	<p>-решать простые уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя.</p>	<p>-определять вид треугольника;</p> <p>-находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;</p> <p>-находить основания, грани, ребра, вершины объемных тел.</p>	<p>-определять массу с помощью весов и гирь;</p> <p>-определять время суток по часам;</p> <p>-решать несложные задачи на определение времени протекания действий.</p>	<p>-выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое, устанавливать их отсутствие;</p> <p>-дополнять текст до задачи;</p> <p>-выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки;</p> <p>-составлять задачи, обратные данной;</p> <p>-выбирать и обосновывать выбор действия для решения простой задачи.</p>
<b>Естественнонаучная грамотность</b>					
<b>Человек и природа</b>			<b>Человек</b>		
<p>-ориентироваться на местности относительно своего тела;</p> <p>-определять стороны горизонта по компасу, по природным приметам;</p> <p>-показывать на карте и глобусе основные формы поверхности и водоёмы;</p> <p>-различать температуру воды, воздуха и своего тела;</p> <p>-различать мхи, папоротники, хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы; диких и домашних животных; животных разных групп;</p> <p>-приводить примеры представителей разных групп растений и животных;</p>			<p>-выполнять правила личной гигиены.</p>		

-ухаживать за комнатными растениями; подкармливать птиц зимой.			
<b>Языковая грамотность</b>			
<b>Предложение</b>	<b>Части речи</b>	<b>Состав слова</b>	<b>Звуки-буквы</b>
-восстанавливать последовательность предложений в деформированном тексте, последовательность слов в деформированном предложении; -производить разбор предложения в пределах программного материала; -применять правило оформления предложения; -списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.	-распознавать части речи (самостоятельные – имена существительные, прилагательные, глаголы. служебные – предлоги), грамматические признаки самостоятельных частей речи в пределах программного материала; -применять правило раздельного написания предлогов и союзов.	- отличать предложение от слова; -подбирать однокоренные слова из ряда данных слов; -определять место ударения в слове; -делить слова на слоги; -переносить слова по слогам.	-применять правила: написание слов с гласными <i>и, а, у</i> после согласных <i>ж, ш, щ, ч</i> ; отсутствие <i>ь</i> в сочетаниях <i>ч</i> и <i>щ</i> с другими согласными, кроме <i>л</i> ; -применять правила написания проверяемой безударной гласной в корне, парных согласных в корне, разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i> знака.
<b>Грамотность чтения</b>			
<b>Читательские умения</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>Развитие творческих способностей</b>	
-читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; Знать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов; -знать имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; -знать имена 2-3 современных писателей (поэтов, название и содержание их произведений, прочитанных в классе).	-определять тему и выделять главную мысль произведения; -оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; -Узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение).	-выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем) - описать устно героя, пейзаж; - высказать своё мнение, своё отношение к герою; -устно нарисовать картину услышанного.	
<b>Художественная грамотность</b>			
<b>Изобразительная</b>	<b>Декоративная</b>	<b>Конструктивная</b>	
-работа красками, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также работа мелкими, графическими материалами; -изображение линией разного эмоционального содержания;	-строить композицию на всем листе;	-сочетать объемы для создания выразительности образа; -строить композицию с помощью ритма линий, объемов, их движения.	



владеть цветовой палитрой.		
<b>Технологическая грамотность</b>		по программе Н.А. Цирулик
<b>Художественная техника (лепка, аппликация, мозаика, художественное складывание, плетение, шитьё, вышивание)</b>	<b>Моделирование и конструирование (плоскостное из правильных геометрических форм, объёмное из готовых геометрических форм, объёмное из бумаги, художественная из природного материала)</b>	
- лепить из пластилина способом вытягивания;	- соединять детали разными способами,	
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру, вырезать из бумаги полоски на глаз;		
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;		
- плести разными способами из различных материалов;		
- выполнять шов «вперёд иголку» по криволинейному контуру;		
- пришивать пуговицу с четырьмя отверстиями разными способами;		
- экономно размещать детали на бумаге;		
- ориентироваться в задании, ланом в виде натурального образца, рисунка;		
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;		
- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;		
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.		
- создавать образцы по собственному замыслу.		
-знать и применять на практике основные требования техники безопасности и гигиены труда при работе с различными материалами и инструментами.		

**Образовательные результаты младших школьников после третьего года обучения**

<b>Математическая грамотность</b>					
<b>Изучение чисел</b>	<b>Изучение действий</b>	<b>Величины и их измерение</b>	<b>Изучение элементов геометрии</b>	<b>Изучение элементов алгебры</b>	<b>Работа над задачей</b>
<p>-читать и записывать любое натуральное число в пределах класса тысяч;</p> <p>определять место каждого из них в натуральном ряду;</p> <p>-устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения при помощи знаков;</p> <p>-читать и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел;</p> <p>-представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	<p>-выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел;</p> <p>-выполнить умножение и деление многозначных чисел на однозначное число;</p> <p>-выполнять деление остатком;</p> <p>-находить значения сложных выражений, содержащих 2-4 действия;</p>	<p>-определять площадь прямоугольника по его длине и ширине;</p> <p>-выражать длину, массу, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;</p> <p>-выражать время, используя различные единицы его измерения и изученные соотношения между ними.</p>	<p>-строить прямоугольник с заданной длиной сторон;</p> <p>-строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля.</p>	<p>-решать уравнения, требующие 1-3 тождественных преобразований на основе взаимосвязи между компонентами действий;</p> <p>-находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражения 1-3 действия)</p>	<p>-составлять задачи, обратные данной;</p> <p>-выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т. д.;</p> <p>-преобразовывать задачу с недостаточными или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;</p> <p>-преобразовывать данную задачу в более простую;</p> <p>Выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2-3 действия.</p>
<b>Естественнонаучная грамотность</b>					
<b>Человек и общество</b>			<b>Человек и природа</b>		
<p>-устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изученный период.</p>			<p>Уметь:</p> <p>-узнавать в окружающем мире изученные растения: мхи, папоротники,</p>		

<p><b>Знать:</b> -имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV Грозный, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский.</p>	<p>хвойные, цветковые; -приводить примеры растений и животных природных сообществ; -узнавать особо охраняемые растения и животные родного края; -называть характерные признаки сезонов года родного края; -фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды выбранных дней; -определять местонахождение крупных объектов на физической карте России.</p>
--	---

<b>Языковая грамотность</b>		
<b>Предложение</b>	<b>Части речи</b>	<b>Состав слова</b>
<p>-распознавать предложение с однородными членами; -производить разбор предложения в пределах программного материала; -списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.</p>	<p>-различать изученные части речи производить их разбор в пределах программного материала; -изменять имена существительные по падежам; -писать безударные окончания имён существительных; <i>о, е</i> в падежных окончаниях после шипящих и <i>ц</i>; <i>Ь</i> знак после шипящих на конце имён существительных; -писать предлоги с именами существительными и местоимениями. -писать частицу <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>-производить разбор слова по составу; -писать соединительные <i>е</i> в сложных словах; -писать слова с непроизносимыми согласными в корне; -писать приставки с гласными <i>о, а</i>; -писать суффиксы <i>-ик, -ек</i>. -писать слова с непроверяемыми написаниями</p>
<b>Грамотность чтения</b>		
<b>Читательские умения</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика</b>
<p>-читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения 70-80 слов в минуту; -знать наизусть 10-12 стихотворений разных авторов. -знать имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4-5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений, прочитанных в классе.</p>	<p>-различать малые жанры фольклора; -находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературе; -отличать сказку о животных от басни; волшебную сказку от былины; -характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений.</p>	<p>- придумывать загадки, считалки, заклички; - подбирать рифмующиеся слова; -устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника); -выявлять авторское отношение к герою; -рассказывать о любимых литературных героях.</p>
<b>Художественная грамотность</b>		

<b>Изобразительная</b>	<b>Декоративная</b>	<b>Конструктивная</b>
-владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, а также работы с пластилином или глиной, бумагой;	-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;	-простейшие навыки объемного конструирования из бумаги при создании «проектов» оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, выразительных масок и кукол для школьного театра.
<b>Технологическая грамотность</b> по программе Н.А. Цирулик		
<b>Художественная техника (лепка, аппликация, мозаика, коллаж, художественное складывание, художественное вырезывание, плетение, шитьё, вышивание).</b>		<b>Моделирование и конструирование (плоскостное, объёмное из бумаги, из ткани)</b>
- лепить разными способами;		- соединять детали в модульном оригами;
- вырезать по внутреннему контуру ;		
- вырезать бумажные узоры на глаз без предварительного нанесения контура;		- вырезать детали из ткани
- плести разными способами из различных материалов;		- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;
- выполнять швы «строчка», «через край» «петельный»;		
- комбинировать в одном изделии различные материалы;		
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;		
- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;		
- контролировать свою работу на всех этапах её выполнения;		
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;		
-знать и применять на практике основные требования техники безопасности и гигиены труда при работе с различными материалами и инструментами.		

**Образовательные результаты младших школьников после четвертого года обучения**

**Математическая грамотность**  
**Изучение чисел**  
**Изучение действий**  
**Величины и их измерение**  
**Изучение элементов геометрии**  
**Изучение элементов алгебры**  
**Работа над задачей**

- читать и записывать любое натуральное число в пределах класса миллионов;
- определять место каждого из них в натуральном ряду;
- устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;
- читать и записывать дробные числа, числитель и знаменатель которых не выходит за пределы изученных натуральных чисел.
  
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначного числа на однозначное и многозначное число;
- Находить значения сложных выражений, содержащих 3-5 действий;
- выполнять изученные действия с величинами.
- чертить изученные геометрические фигуры с помощью линейки и обозначать их буквами латинского алфавита;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины с помощью измерительной линейки;
- Находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника, использовать рациональный способ решения в допускающих ситуациях;
- определять величину угла и строить угол заданной величины с помощью транспортира.
- чертить изученные геометрические фигуры с помощью линейки и обозначать их буквами латинского алфавита.
- решать уравнения, требующие 1-4 тождественных преобразований.
- определять, является ли текст задачей;
- Преобразовывать текст, не являющийся задачей, в задачу;
- выделять составляющие задачу элементы независимо от сложности ее построения;
- Устанавливать идентичность задач, данных в разных формулировках, заменить сложную формулировку простой;
- анализировать задачу, начиная от ее вопроса, устанавливать количество и порядок действий, необходимых для ее решения, обосновывать выбор действий и их выполнение.

**Естественнонаучная грамотность**  
**Человек и общество**  
**Человек и природа**  
**Человек**

- Иметь навыки самообслуживания, соблюдать правила безопасности в быту.
- ориентироваться в социальной среде, пользоваться общепринятыми правилами общения;

- кратко характеризовать некоторые различия между людьми и свои индивидуальные способности, ценить положительные поступки окружающих;
- описать основные исторические события и события, происходящие в современной России;
- соотнести год с веком;
- узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России.
- находить на физической карте местонахождение изученного объекта;
- различать полезные ископаемые( не менее трёх)
- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения родного края.
- соблюдать правила охраны природы.

- названия основных органов человека и их значение;
- некоторые правила предупреждения травм;
- нормы здорового образа жизни.

Уметь:

- соблюдать правила предупреждения простудных, инфекционных, желудочных заболеваний;
- оказывать простейшую помощь при порезах, ушибах, обморожении, простуде.

<b>Языковая грамотность</b>			
<b>Фонетика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Правописание</b>	<b>Развитие речи</b>
-различать гласные и согласные звуки; различать твёрдые и мягкие согласные звуки; различать звонкие и глухие согласные звуки; -вычленять звуки в словах; -определять последовательность звуков в слове, соотносить количество букв и звуков в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определять место ударения в слове; -производить звукобуквенный анализ слов.	-ставить знаки препинания в предложениях простых, в простых с однородными членами; -устанавливать связь слов в предложении по вопросам; - выделять главные члены предложения и словосочетания; -распознавать местоимения, определять их лицо и число; -определять время, число и спряжение глаголов; -распознавать неопределённую форму глаголов; -различать члены предложения.	-правильно писать падежные окончания прилагательных; -спрягать глаголы, правильно писать личные окончания; -писать мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица в единственном числе; -писать <b>не</b> с глаголами раздельно; -писать <b>-ться</b> в неопределённой форме и <b>тся</b> в 3 лице глаголов; -писать диктанты различных видов; -объяснять орфограммы по пройденному материалу.	-подбирать к прилагательным слова близкие и противоположные по значению; -писать изложение повествовательного текста с элементами описания и рассуждения; -писать сочинения повествовательного характера.

**Грамотность чтения**

**Читательские умения**

**Литературоведческая пропедевтика**

**Литературоведческая пропедевтика**

- правильно и выразительно читать вслух целыми словами (темп не менее 90 слов в минуту);
  - заинтересованно и осмысленно читать про себя (темп 100 слов в минуту);
  - ориентироваться в мире книг и в корпусе конкретной книги;
  - самостоятельно читать тексты большого объёма;
  - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
  - знать наизусть 15-2- стихотворений разных авторов.
  - отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
  - различать жанры авторской прозы: сказку, сказочную повесть, рассказ;
  - обнаруживать средства художественной выразительности текста (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
  - отличать художественный текст от научно-популярного;
  - давать самую элементарную характеристику литературному произведению (народное или авторское произведение), вид (проза, поэзия, драма) и жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, былина, стихотворение, пьеса), основная идея;
  - давать самую элементарную характеристику автору (речь идёт о наиболее известных школьнику и популярных писателях и поэтах) (прозаик, поэт; общие представления о времени жизни - наш современник или чей-то современник, можно описательно; о чём пишет);
  - давать характеристику героям и персонажам литературных произведений, различая авторский замысел и собственное мнение;
- 
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
  - участвовать в конкурсах чтецов;
  - писать небольшие по объёму сочинения на основе литературных впечатлений;
  - писать небольшие по объёму сочинения по картине;
  - устно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;
  - научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нём, телевизионной передачи и т.д.)

### **Художественная грамотность**

#### **Изобразительная**

#### **Декоративная**

#### **Конструктивная**

- первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичное представление об изображении человека на плоскости
- знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира
- первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино)

### **Технологическая грамотность**

по программе

Н.А. Цирулик

**Художественная техника (лоскутная мозаика, вышивание, папье – маше, роспись ткани).**

**Моделирование и конструирование (объёмное из бумаги и картона, из ткани, из разных материалов, из растений)**

- вышивать крестом, петельками, и в «прикреп»;
- складывать бумагу по кривой линии;
  
- вязать крючком цепочки, столбики;
  
- вязать спицами простейшие узоры;
  
- пользоваться схемами при вязании;
  
- работать в технике папье – маше ;
  
- выкраивать детали по долевой нити;
  
- выполнять швы «крест», «петельки» «в прикреп»;
  
- моделировать из различных материалов;
  
- планировать последовательность выполнения действий;
  
- контролировать свою работу на всех этапах её выполнения;



- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;

-знать и примен

---

ть на практике основные требования техники безопасности и гигиены труда при работе с различными материалами и инструментами.

---

**Образовательные результаты младших школьников по иностранному языку после первого года обучения**

<b>Языковая компетенция</b>					
Графика и орфография		Фонетика	Лексика	Грамматика	
-знать буквы алфавита английского немецкого языка; -знать основные буквосочетания(гласных и согласных); -знать звукобуквенные соответствия.		-произносить и различать на слух некоторые звуки английского языка; -произносить звонкие и глухие согласные; -оглушать звонкие согласные в конце слога / слова	-знать лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематике начального этапа, в объеме 150 лексических единиц для двустороннего усвоения и 35 лексических единиц для рецептивного усвоения; -знать простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики- клише, как элементы речевого этикета; -знать о заимствовании слов из других языков (интернациональные слова)	-знать основные коммуникативные типы простого предложения; -знать о порядке слов в простом английском предложении; -составлять предложения с простым глагольным( I like pizza), составным- именным(My cat is black ) сказуемым; -составлять утвердительные и отрицательные предложения; -применять глагол –связку to be; -образовывать существительные в ед.ч. и мн. ч ( по правилу); -различать личные, притяжательные и указательные местоимения; -знать количественные числительные от 1-10; -использовать предлоги места(in, on, under, near); -знать модальный глагол «can»; -уметь употреблять глаголы в Present.	
<b>Речевая компетенция</b>					
<b>Говорение</b>		<b>Аудирование</b>	<b>Чтение</b>	<b>Письмо</b>	
Монологическая речь	Диалогическая речь				
-выражать приветствие и прощание; -описывать предметы; -воспроизводить наизусть стихи, песни	-знакомиться, представлять друга; -выражать согласие или несогласие, благодарность -поздравлять	-понимать речь учителя; -понимать элементарную речь собеседников процессе диалогического общения на уроке;	-соотнести графический образ слова со звуковым; -соблюдать ударения в словах; -находить необходимую	-списывать небольшой текст, выписывать из него слова, Словосочетания; -писать поздравления ( открытки) с	

и другие произведения детского фольклора	использованием простых речевых клише; -знать правила ведения элементарного диалога в ситуациях повседневного общения в связи с прочитанным и прослушанным произведением детского фольклора	-частично понимать небольшие простые сообщения; -понимать основное содержание сообщений, сказок, рассказов на основе языковой догадки и средств изобразительной наглядности (рисунки)	или интересующую информацию в несложном тексте с использованием своего творческого словаря	опорой на образцы
--	---	--	--	-------------------

### Образовательные результаты младших школьников по иностранному языку после второго года обучения

Языковая компетенция			
Графика и орфография	Фонетика	Лексика	Грамматика
<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать буквы алфавита английского и немецкого языка;</li> <li>-знать основные буквосочетания (гласных и согласных);</li> <li>-знать звукобуквенные соответствия;</li> <li>-знать основные правила чтения и орфографии;</li> <li>-знать знаки транскрипции. апостроф.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-произносить и различать на слух некоторые звуки английского языка;</li> <li>-произносить звонкие и глухие согласные;</li> <li>-знать об отсутствии оглушения звонких согласных в конце слога / слова;</li> <li>-оперировать понятием долготы и краткости;</li> <li>-знать дифтонги</li> <li>-знать связующее «r» (there is/are)</li> <li>-правильно ставить ударение в слове, фразе;</li> <li>-читать по транскрипции знакомые, изученные слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематики начального этапа, в объеме 200 лексических единиц для двустороннего усвоения и 70 лексических единиц для рецептивного усвоения;</li> <li>-употреблять простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише, как элементы речевого этикета;</li> <li>-иметь начальное представление о способах словообразования: словосложение и аффиксация, в т.ч. суффиксы существительных(-er,-or), суффиксы числительных(-teen,-ty);</li> <li>-знать о заимствовании слов из других языков( интернациональные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знать основные коммуникативные типы простого предложения;</li> <li>-расставлять порядок слов в простом английском предложении;</li> <li>-составлять предложения с простым глагольным ( I like pizza), составным- именным (My cat is black ) сказуемым;</li> <li>-составлять утвердительные и отрицательные предложения;</li> <li>-составлять общие вопросы;</li> <li>-употреблять существительные в ед.ч. и мн. ч. (образованные по правилу) и исключения (mouse-mice);</li> <li>-использовать личные, притяжательные и указательные местоимения, количественные числительные от 1-20, предлоги места(in, on, under, near);</li> </ul>

		слова)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;</li> <li>-составлять безличные предложения в настоящем времени;</li> <li>-составлять простые, распространенные предложения, предложения с однородными членами;</li> <li>-составлять сложносочиненные предложения с сочинительными союзами (and , but);</li> <li>-использовать глаголы «to be, to do» в функции вспомогательных глаголах;</li> <li>-знать модальный глагол «can»</li> <li>-образовать и употреблять глаголы в Present</li> <li>-знать притяжательный падеж имен существительных</li> </ul>
--	--	--------	---

**Речевая компетенция**

<b>Говорение</b>		<b>Аудирование</b>	<b>Чтение</b>	<b>Письмо</b>
<b>Монологическая речь</b>	<b>Диалогическая речь</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-приветствовать и прощаться;</li> <li>-описывать предметы, картинки, иллюстрации к сказке, личной фотографии и собственного рисунка на заданную тему;</li> <li>-воспроизводить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомиться, представлять друга;</li> <li>-выражать просьбу, приглашение к действию с использованием утвердительных предложений;</li> <li>-выражать согласие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-частично понимать небольшие простые сообщения;</li> <li>-понимать основное содержание сообщений, сказок, рассказов на основе языковой догадки и средств изобразительной наглядности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить графический образ слова со звуковым;</li> <li>-соблюдать ударения в словах, интонацию;</li> <li>-находить необходимую или интересующую информацию в несложном текст с использованием своего творческого словаря;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-списывать небольшой текст выписывать из него слова, словосочетания и простые предложения;</li> <li>-написать поздравления (открытки) с опорой на образцы;</li> <li>-заполнять простую анкету</li> </ul>

<p>наизусть стихи, песни и другие произведения детского фольклора, краткий рассказ в пределах тематики начальной школы.</p>	<p>или несогласие, благодарность          -выражать желание /нежелание;          -пригласить и поздравить и реагировать на них положительно или отрицательно с использованием простых речевых клише;          -вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения в связи с прочитанным и прослушанным произведением детского фольклора</p>	<p>(рисунки);          -воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (время звучания 1 мин.).</p>	<p>-читать и понимать небольшой текст про себя, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.</p>	
---	--	--	--	--

**Образовательные результаты младших школьников по иностранному языку после третьего года обучения**

<b>Языковая компетенция</b>			
<b>Графика и орфография</b>	<b>Фонетика</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>
<p>-знать буквы алфавита (английского) немецкого языка;</p> <p>-знать основные буквосочетания (гласных и согласных);</p> <p>-знать звукобуквенные соответствия;</p> <p>-знать основные правила чтения и орфографии;</p> <p>-знать знаки транскрипции. апостроф.</p>	<p>-произносить и различать на слух некоторые звуки английского языка;</p> <p>-произносить звонкие и глухие согласные;</p> <p>-знать об отсутствии оглушения звонких согласных в конце слога / слова;</p> <p>-оперировать понятием долготы и краткости;</p> <p>-знать дифтонги</p> <p>-знать связующее «г» (there is/are)</p> <p>-правильно ставить ударение в слове, фразе;</p> <p>-читать по транскрипции знакомые, изученные слова</p>	<p>-знать лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематике начального этапа, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего усвоения и 100 лексических единиц для рецептивного усвоения;</p> <p>-применять простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики- клише, как элементы речевого этикета;</p> <p>-иметь начальное представление о способах словообразования: словосложение и аффиксация, в т.ч. суффиксы существительных (er, or), суффиксы числительных (teen, ty, th), суффиксы прилагательных(er, est), суффиксы наречий (y, ly);</p> <p>-знать о заимствованиях из других языков</p>	<p>-знать основные коммуникативные типы простого предложения;</p> <p>-расставлять порядок слов в простом английском предложении;</p> <p>-составлять предложения с простым глагольным ( I like pizza), составным- именным (My cat is black ) сказуемым;</p> <p>-составлять утвердительные и отрицательные предложения;</p> <p>-составлять общие вопросы;</p> <p>-употреблять существительные в ед.ч. и мн. ч. (образованные по правилу) и исключения (mouse-mice);</p> <p>-использовать личные, притяжательные и указательные местоимения, количественные числительные от 1-20, предлоги места(in, on, under, near, at, into , to, behind, above, between, out , in the middle);</p> <p>-составлять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;</p> <p>-составлять безличные предложения в настоящем времени;</p> <p>-составлять простые, распространенные предложения, предложения с однородными членами;</p> <p>-составлять сложносочиненные предложения с сочинительными союзами (and , but);</p> <p>-использовать глаголы «to be, to do» в функции вспомогательных глаголах;</p> <p>-знать модальный глагол «can»</p> <p>-образовывать и употреблять глаголы в Present, Future, Past Simple;</p> <p>-знать притяжательный падеж имен существительных, определенный и неопределенный артикль, основные случаи их употребления;</p> <p>- образовывать степени сравнения прилагательных и наречий</p>

(интернациональные  
слова)

**Речевая компетенция**

**Говорение**

**Аудирование**

**Чтение**

**Письмо**

**Монологическая речь**

**Диалогическая речь**

- приветствовать и прощаться;  
-описывать предметы, картинки, иллюстрации к сказке, личной фотографии и собственного рисунка на заданную тему;  
-воспроизводить наизусть стихи, песни и другие произведения детского фольклора, краткий рассказ в пределах тематики начальной школы.

-знакомиться, представлять друга;  
-выражать просьбу, приглашение к действию с использованием утвердительных предложений;  
-выражать согласие или несогласие, благодарность  
-выражать желание /нежелание;  
-пригласить и поздравить и реагировать на них положительно или отрицательно с использованием простых речевых клише;  
-вести элементарный диалог в ситуациях повседневного общения в связи с прочитанным и прослушанным произведением детского фольклора

-частично понимать небольшие простые сообщения;  
-понимать основное содержание сообщений, сказок, рассказов на основе языковой догадки и средств изобразительной наглядности (рисунки);  
-воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (время звучания 1 мин.).

-соотносить графический образа слова со звуковым  
-соблюдать ударения в словах, Интонацию;  
-находить необходимую или интересующую информацию в несложном тексте с использованием своего творческого словаря;  
-читать и понимать небольшой текст про себя, содержащий как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте нужную информацию.

-списывать небольшой текст, выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;  
-написать поздравление (открытки), короткое личное письмо зарубежному другу (с опорой на образец);  
-заполнить простую анкету

**Образовательные результаты младших школьников по иностранному языку после четвертого года обучения**

<b>Языковая грамотность</b>			
<b>Графика и орфография</b>	<b>Фонетика</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>
<p>-знать буквы алфавита английского (немецкого) языка;</p> <p>-знать основные буквосочетания (гласных и согласных);</p> <p>-знать звукобуквенные соответствия;</p> <p>-знать основные правила чтения и орфографии;</p> <p>-знать знаки транскрипции. апостроф.</p>	<p>-произносить и различать на слух некоторые звуки английского языка;</p> <p>-произносить звонкие и глухие согласные;</p> <p>-знать об отсутствии оглушения звонких согласных в конце слога / слова;</p> <p>-оперировать понятием долготы и краткости;</p> <p>-знать дифтонги</p> <p>-знать связующее «г» (there is/are)</p> <p>-правильно ставить ударение в слове, фразе;</p> <p>-читать по транскрипции знакомые, изученные слова</p>	<p>-знать лексические единицы, обслуживающие ситуацию общения в пределах тематике начального этапа, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего усвоения и 100 лексических единиц для рецептивного усвоения;</p> <p>-применять простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики- клише, как элементы речевого этикета;</p> <p>-иметь начальное представление о способах словообразования: словосложение и аффиксация, в т.ч. суффиксы существительных (er, or), суффиксы числительных (teen, ty, th), суффиксы прилагательных(er, est), суффиксы наречий (y, ly);</p> <p>-знать о заимствованиях из других языков (интернациональные слова)</p>	<p>-знать основные коммуникативные типы простого предложения;</p> <p>- порядок слов в простом английском предложении;</p> <p>-составлять предложения с простым глагольным ( I like pizza), составным именным (My cat is black ) сказуемым;</p> <p>-составлять утвердительные и отрицательные предложения;</p> <p>-знать общие и специальные вопросы, глагол –связку to be</p> <p>-образовывать существительные в ед.ч. и мн. ч., образованные по правилу и исключения (mouse-mice);</p> <p>-знать количественные числительные от 1-100;</p> <p>-употреблять предлоги места и направления (in, on, under, near, at, into , to, behind, above, between, out , in the middle);</p> <p>-составлять побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;</p> <p>-составлять безличные предложения в настоящем времени;</p> <p>-составлять простые, распространенные предложения, предложения с однородными членами;</p> <p>-составлять сложносочиненные предложения с сочинительными союзами (and , but);</p> <p>-использовать глаголы «to be, to do» в функции вспомогательных глаголах, модальный глагол «can»</p> <p>-образовывать и употреблять глаголы в Present,Future, Past Simple;</p> <p>-знать притяжательный падеж имен существительных; определенный и неопределенный артикль, основные случаи их употребления;</p> <p>-образовывать степени сравнения прилагательных и наречий</p>



**Образовательные результаты младших школьников по музыке**

**Музыкальная грамотность – 1 класс**

Слушание музыки	Пение	Игра на музыкальных инструментах	Движение под музыку	Музыкально-творческая деятельность
<p>-воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;</p> <p>-различать настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке и эмоционально откликаться на музыку разных жанров (песня, танец, марш);</p> <p>-понимать названия крупных музыкальных произведений и разницу между ними (опера и балет, симфония и концерт);</p> <p>-различать звуки по высоте (регистр), по длительности (короткие и длинные);</p> <p>-воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки и её простые формы (1,2,3-частная);</p> <p>-различать звучание музыкальных инструментов симфонического оркестра, народного, хоров и</p>	<p>-исполнять попевки и песни выразительно и интонационно правильно, соблюдая певческую установку, делать спокойный вдох и выдох, петь естественно, легко, мягко, не форсируя звук, звуковысотно чисто, ритмически точно, правильно формировать гласные и согласные;</p> <p>-понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание);</p> <p>-проявлять эмоциональную отзывчивость при исполнении различных по характеру произведений.</p>	<p>-знать названия шумовых музыкальных инструментов (треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, колокольчик, металлофон), народных инструментов (свистульки, деревянные ложки, трещотки);</p> <p>-исполнять на инструментах простейшие ритмические сопровождения к знакомым произведениям.</p>	<p>-уметь выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера.</p>	<p>-принимать участие в музыкальных играх, в инсценировании песен, танцев;</p> <p>-принимать участие в разыгрывании сцен из оперы;</p> <p>-выражать образное содержание музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств ( ИЗО).</p>
<p>голосов(детский, женский, мужской);</p> <p>-узнавать пройденные музыкальные произведения и знать имена композиторов (Д.Б.Кабалевский,</p>				

<p>П.И.Чайковский, Л.В.Бетховен, С.С.Прокофьев);          -понимать общность произведений музыкальных, стихов, текстов, картин, передающих одно и то же или близкое настроение.          -знать что такое гимн, когда он исполняется и узнавать его по мелодии.</p>				
---	--	--	--	--

**Музыкальная грамотность – 2 класс**

<p>принимать доступную им музыку разного эмоционально-образного содержания;          -различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров (песня, песня-марш, танец, песня-танец, марш, танец-марш),</p>	<p>-петь выразительно, соблюдая певческую установку, естественно, легко, правильно произнося гласные и согласные;</p>	<p>-знать названия музыкальных инструментов (1 класс +кастаньеты);          -исполнять на инструментах простейшие ритмические</p>	<p>-выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая в собственном исполнении музыкальное развитие</p>	<p>-принимать участие в заданиях импровизационного характера;          -исполнять и инсценировать песни и фрагменты из</p>
---	---	---	---	--

<p>воспринимать их характерные особенности.          Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;          -знать названия нот и их длительности, паузы, средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистр, тембр, лад, тональность, форма: 1 класс + рондо, вариации) и применять эти знания при анализе прослушанного музыкального произведения;          -сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении.          Различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров и отдельных инструментов;          -определять различные по смыслу музыкальные интонации, сравнивать их с речевыми определять их сходства и различия;          -при слушании произведений разных форм и жанров, наблюдать и сравнивать развитие музыкальных образов;          -узнавать пройденные музыкальные произведения и знать имена композиторов (1 класс + М.И.Глинка, Э.Григ, Ф. Шопен).</p>	<p>-петь фразы с сильной доли и из-за такта;          -петь песни каноном;          -петь песни и попевки выразительно и эмоционально, передавая характер музыки и героя произведения, через развитие музыкальной интонации;          -импровизировать мелодии на отдельные фразы, законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием, с характером персонажей песен;          -знать в какой музыкальной форме написана музыка Гимна России и уметь выразительно прочитать текст гимна и напевать его под музыку.</p>	<p>сопровождения к знакомым произведениям;          -передавать развитие музыки при исполнении её на музыкальных инструментах, применяя средства музыкальной выразительности.</p>	<p>образа.</p>	<p>произведений музыкально-театральных жанров (опера).          -выражать своё эмоциональное отношение к музыкальным образам с помощью средств выразительности различных искусств (ИЗО, литература).</p>
<b>Музыкальная грамотность – 3 класс</b>				
<p>-воспринимать доступную им музыку разного эмоционально-</p>	<p>-петь выразительно, соблюдая основные</p>	<p>-знать названия инструментов русского</p>	<p>-знать названия русских народных танцев и</p>	<p>-разыгрывать русские народные песни;</p>

<p>образного содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать образцы народной и композиторской музыки, выявляя их общность и характерные свойства;</li> <li>-знать особенности и виды русской народной песни и различать их на слух;</li> <li>-сравнивать русскую музыку с музыкой стран ближнего и дальнего зарубежья, зная их сходства и различия;</li> <li>-эмоционально откликаться на музыку стран дальнего и ближнего зарубежья;</li> <li>-знать и различать музыку обрядов и обычаев русского народа и народов других стран и с уважением относиться к их национальным традициям;</li> <li>-узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, русский народный оркестр);</li> <li>-знать названия инструментов народов стран ближнего и дальнего зарубежья и сравнивать их звучание с звучанием русских народных инструментов;</li> <li>-узнавать пройденные музыкальные произведения и знать имена композиторов (1класс + 2 класс + А.И.Хачатурян, В.А.Моцарт, И.С.Бах).</li> </ul>	<p>правила пения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распевать слог на два и более звуков;</li> <li>-петь мелодии с ориентацией на нотную запись;</li> <li>-разучивать и исполнять песни, попевки, прибаутки, частушки русского народа и народные песни стран ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>-знать историю возникновения гимнов нашей страны, знать наизусть слова Гимна России и участвовать в его исполнении.</li> </ul>	<p>народного оркестра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять шумовых русских народных инструментах на простейшие ритмические сопровождения к русским народным песням.</li> </ul>	<p>участвовать в их исполнении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать движения русского народного танца с движениями танцев других народов и выразительно исполнять их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать участие в инсценировках обрядов русского народа на основе полученных знаний;</li> <li>-сочинять образцы русского народного фольклора (песни, частушки).</li> </ul>
<b>Музыкальная грамотность – 4 класс</b>				
-воспринимать доступную им музыку	-петь выразительно,	-знать историю	-применять	-инсценировать песни;

<p>разного эмоционально-образного содержания;</p> <p>-узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая);</p> <p>-воспринимать богатство звучания певческих голосов и знать их названия (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);</p> <p>-определять разновидности хорov (детский, женский, мужской, смешанный);</p> <p>-узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей (в пределах изученного);</p> <p>-находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;</p> <p>-знать средства выразительности трёх видов искусств и уметь применять их при сопоставлении и сравнении произведений этих искусств;</p> <p>-самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения и произведения изобразительного искусства к прослушанной музыке;</p> <p>-узнавать пройденные музыкальные произведения и знать имена композиторов (1-3 класс + С.В.Рахманинов, А.П.Бородин, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков).</p> <p>Узнавать по характерным признакам музыку отдельных выдающихся отечественных и зарубежных</p>	<p>соблюдая основные правила пения;</p> <p>-проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость при исполнении песен;</p> <p>-передавать характер музыки и характер её героя при помощи выразительных средств;</p> <p>-знать слова Гимна России наизусть и исполнять его осмысленно, с достоинством.</p>	<p>возникновения некоторых инструментов симфонического оркестра и народного;</p> <p>-исполнять на шумовых инструментах простейшие ритмические сопровождения к песням.</p>	<p>пластические средства выразительности при показе музыкального образа;</p> <p>-участвовать в танцевальных импровизациях.</p>	<p>-участвовать в инсценировании фрагментов детских опер, спектаклей.</p>
---	---	---	--	---

КОМПОЗИТОРОВ.				
---------------	--	--	--	--

